



Β' ΗΜΕΡΙΔΑ ΕΝΔΥΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑΣ

&

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑΣ

Σάββατο 21 Μαρτίου 2009

Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων – Ελληνικό Τμήμα
Αγίων Ασωμάτων 15

9.30 Έναρξη ημερίδας

Πόπη Ζάχου-Καλκούνου

Μουσειοπαιδαγωγός, υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων
Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος

*Ύφασμα – κοπή – ένδυμα: Τα εκπαιδευτικά προγράμματα που
εφαρμόστηκαν στο Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα από το 1980
μέχρι σήμερα με άξονα το παραπάνω τρίπτυχο.*

9.45

Αγγελική Ρουμελιώτη

Υπεύθυνη συλλογών Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος

Αναπλιώτισσες μοδίστρες. Επιτόπια έρευνα.

10.00

Στέλλα Ψαθά

Ερευνήτρια, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα

*Τσάντες και πορτοφόλια. Η δωρεά της Έλλης Τραυλού-Dubinsky προς το
Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα.*

10.15

Δρ. Τατιάνα Κουσουλού

Συντηρήτρια υφάσματος, Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων
Μνημείων, Υπουργείο Πολιτισμού

Ολυμπιακοί Αγώνες – Αθήνα 2004: Όταν έκλεισε η αυλαία.

Το έργο συντήρησης των κοστούμιών των τελετών έναρξης και λήξης.

10.30

Διάλειμμα

10.45

Αθηνά Στούρνα

Σκηνογράφος-θεατρολόγος

Τα δύο πρώτα χρόνια λειτουργίας του Centre National du costume de scène (Εθνικού Κέντρου για το σκηνικό κοστούμι) στη Γαλλία.

11.00

Δρ. Σοφία Παντουβάκη

Σκηνογράφος-ενδυματολόγος, διδάσκουσα στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Η έρευνα, το σκεπτικό σχεδιασμού και η τελική παρουσίαση της έκθεσης: «Κοστούμι χορού και θεάτρου – Από το σχεδιασμό στην υλοποίηση».

11.15

Νάντια Μαχά-Μπιζούμη

Ιστορικός

Φελόνιο διαμορφωμένο από σιολιστικό κέντημα κρητικής κεντητικής τέχνης (18ος αι.). Από τη συλλογή του Μουσείου Ιστορίας της Ελληνικής Ενδυμασίας (Λύκειο των Ελληνίδων).

11.30

Γιούλη Σπαντιδάκη

Ερευνήτρια, Κέντρο Έρευνας και Συντήρησης Αρχαιολογικού Υφάσματος (ARTEX)

Ένδυμα αγάλματος Χριστού σε παιδική ηλικία. Από τη συλλογή του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος.

11.45

Συζήτηση