

Ημερίδες Ενδυμασιολογίας - Πρακτικά

4η Ημερίδα /6 Μαρτίου 2015

Τελευταίες έρευνες στον χώρο του ενδύματος



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΝΔΥΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑΣ

Συντονισμός-Επιμέλεια έκδοσης: **Ξένια Πολίτου**

Επιμέλεια κειμένων: **Αγγελική Κόκκου**

Σχεδιασμός εξωφύλλου: **Μαρίζα Νικολοπούλου**

Σχεδιασμός εντύπου: **Ανδριάννα Μοτάκη**

ISSN: 2732-6969

ISBN: 978-618-85187-3-5

© 2021, Ελληνική Εταιρεία Ενδυμασιολογίας

Περιεχόμενα

Ξένια Πολίτου

Πρόλογος5

Σοφία Τσουρινάκη

Νεολιθικά υφαντικά από το σπήλαιο του Σαρακηνού: Μια πρώτη αξιολόγηση7

Χρήστος Καρύδης

Ένα άγνωστο κωνσταντινουπολίτικο έργο της Κασσιανής μοναχής στα Ιεροσόλυμα:

Μια πρώτη προσέγγιση 11

Χρήστος Μπρούφας

Το κόσμημα στους φουστανελάδες 15

Χρυσάνθη Μάντακα

Παρατηρήσεις και ερευνητικά ζητήματα γύρω από το αστικό ένδυμα στη Θεσσαλονίκη την περίοδο του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου (1914-1918)21

Μυρσίνη Πήχου

Παρουσίαση του project: «Ένδυμα και νόμος» και των δράσεων που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα25

Έλια Πετρίδου

Προσεγγίζοντας την ένδυση στο γύρισμα του 21ου αιώνα: Υλικός πολιτισμός, σώμα και θεωρίες δράσης29

Σοφία Παντουβάκη

Το πρόγραμμα «Costume Methodologies» - Αναζήτηση εργαλείων για τις ενδυματολογικές έρευνες στον τομέα των παραστατικών τεχνών και του κινηματογράφου33

Πρόλογος

Αν και η αρχική απόφαση για τη διοργάνωση των ημερίδων ενδυμασιολογίας ήταν οι ημερίδες να γίνονται σε διετή βάση, το 2013, δύο χρόνια μετά την 3η ημερίδα του 2011, δεν ακολούθησε η 4η ημερίδα. Τα αίτια μπορούν να αναζητηθούν αφενός στις προετοιμασίες για τη συνάντηση της Ενδυματολογικής Επιτροπής του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων «Dress and Politics», που συνδιοργάνωσε η Εταιρεία σε συνεργασία με το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, και αφετέρου στη διοργάνωση ξεναγήσεων σε χώρους σχετικούς με το ένδυμα, πρακτική η οποία στις 23 Φεβρουαρίου 2013, ημέρα της ετήσιας Γενικής Συνέλευσης των μελών (ημέρα κατά την οποία πραγματοποιείται, κατά παράδοση, και η ημερίδα ενδυμασιολογίας), μας οδήγησε στο Ιστορικό Υφαντουργείο του ΣΕΝ, όπου μας υποδέχτηκε η Σοφία Τσουρινάκη με μια ομιλία με τίτλο «Υφάσματα και τεχνικές ύφανσης στην Ανατολική Μεσόγειο τους Ύστερους Ρωμαϊκούς και Πρώιμους Βυζαντινούς Χρόνους».

Μετά από κενό τεσσάρων λοιπόν χρόνων, το 2015 η Ελληνική Εταιρεία Ενδυμασιολογίας ξαναπιάνει το νήμα των ημερίδων ενδυμασιολογίας, κάπως διστακτικά, θα μπορούσαμε να πούμε. Ορίζει ως θέμα «Τελευταίες έρευνες στον χώρο του ενδύματος», ένα θέμα που ήταν το ζητούμενο και σε προηγούμενες ημερίδες, καθώς ο σκοπός των ημερίδων είναι ακριβώς αυτός: να δίνει ένα βήμα στα μέλη της Εταιρείας για να ανακοινώνουν τα πορίσματα των ερευνών τους στους συναδέλφους τους. Ορίζει όμως ως διάρκεια για την κάθε εισήγηση τα 10' (έναντι των 15', που ισχύουν στις υπόλοιπες ημερίδες) και ως όριο λέξεων για την κάθε εισήγηση στα ανά χείρας πρακτικά τις 1.000 (έναντι των 3.000, που επίσης ισχύουν κατά κανόνα στη δημοσίευση των εισηγήσεων στα πρακτικά). Το σκεπτικό πίσω από αυτή την απόφαση ήταν το ακόλουθο: μετά από ένα κενό τεσσάρων χρόνων στόχος ήταν να δοθεί χρόνος σε όσο το δυνατόν περισσότερα μέλη να παρουσιάσουν το έργο τους. Το ζητούμενο εδώ δεν ήταν φυσικά εισηγήσεις στις οποίες τα μέλη θα μπορούσαν να παρουσιάσουν διεξοδικά την έρευνά τους και τα πορίσματά της, αλλά μια σύντομη αναφορά στο πλαίσιο των ερευνών, μια πρώτη παρουσίαση μιας υπό εξέλιξη έρευνας, δίχως αξιώσεις για αναλυτική παρουσίαση.

Αυτό το σκεπτικό αντανάκλαται, φυσικά, και στις σύντομες δημοσιευμένες εισηγήσεις. Πέραν του περιορισμένου μεγέθους των κειμένων, διατυπώσεις όπως «πρώτη αξιολόγηση», «πρώτη προσέγγιση», «παρατηρήσεις και ερευνητικά ζητήματα», στους τίτλους των εισηγήσεων, υπογραμμίζουν τον ιδιαίτερο χαρακτήρα τους.

Στην πρόσκληση του διοικητικού συμβουλίου ανταποκρίθηκαν εννέα μέλη με αντίστοιχες εισηγήσεις, δύο εκ των οποίων δεν περιλαμβάνονται στο παρόν τεύχος. Πρόκειται για τις εισηγήσεις της Αλίκης Λάμπρου, «Συμπλήρωμα στον γυναικείο σκυριανό κεφαλόδεσμο», και της Ειρήνης Ψυχάρη, «Προσεγγίσεις στην επιμέλεια εκθέσεων κοστουμιών».

