

## 8<sup>η</sup> Ημερίδα Ενδυμασιολογίας – 2 Φεβρουαρίου 2019

### «Τελευταίες έρευνες στο χώρο του ενδύματος»

#### ΠΡΑΚΤΙΚΑ

---

##### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

##### **Νάντια Μαχά-Μπιζούμη**

Εισαγωγή

##### **Σοφία Τσουρινάκη**

Χρωστικές και τεχνική πράξη: Δίκτυο βαφικών εργαστηρίων στον Κορινθιακό Κόλπο κατά την ελληνιστική περίοδο

##### **Αγγελική Ρουμελιώτη**

Η γυναικεία φορεσιά των Μεθάνων. Οι πρώτες πληροφορίες μιας έρευνας σε εξέλιξη

##### **Ευαγγελία Άντζακα**

Ρούχα για γράμματα. Η ένδυση των μαθητών στο Πωγώνι στην Ύστερη Τουρκοκρατία

##### **Αφροδίτη Κούρια**

Αισθητικές και ιδεολογικές χρήσεις του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού με όχημα το ένδυμα στις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα

##### **Χρυσάνθη Μάντακα**

Το ερευνητικό έργο «Αποτυπώματα της παράδοσης στο νεοελληνικό θέατρο από τις απαρχές της δεκαετίας του 1870 μέχρι τους βαλκανικούς πολέμους» και η ενδυματολογική του διάσταση

##### **Σοφία Παντουβάκη**

Η ενδυματολογική συλλογή του Αρχείου Ζουζούς Νικολούδη στο Μουσείο Μπενάκη: Πρώτη αποτίμηση καταγραφής

##### **Χρύσα Καπαρτζιάνη, Σπύρος Κουλοχέρης, Μυρσίνη Πήχου**

Η έρευνα: «Το ένδυμα που ενώνει και διαφοροποιεί. Ανθρωπογεωγραφικές προσεγγίσεις και κανονιστικές ρυθμίσεις»

##### **Έλια Πετρίδου**

Ρούχα για πρόσφυγες: ενδυματολογικές συναντήσεις και διεκδικήσεις στη Λέσβο