

7^η Ημερίδα Ενδυμασιολογίας – 10 Μαρτίου 2018

«Υλικό και ένδυμα»

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σοφία Παντουβάκη, Μυρσίνη Πήχου

Εισαγωγή

Καλλιόπη Σαρρή

Πρώτες ύλες στην ενδυμασία και τηνκόσμηση του Νεολιθικού Αιγαίου

Σοφία Τσουρινάκη

Τα υλικά της Ιστορίας: ο ρόλος των υφαντικών υλικών στην εξέλιξη των τεχνικών, των εργαλείων και της ενδυμασίας κατά την Ύστερη Αρχαιότητα

Ευφροσύνη Ρούπα

Τα βαμβακερά στην Ελλάδα, 19ος-20ός αιώνες

Χρήστος Μπρούφας

Ο ρόλος των υφασμάτων και των τεχνικών στην πρώτη απόπειρα αστικοποίησης των γυναικείων χωρικών ενδυμασιών στη Βόρεια Ελλάδα

Νόλη Μωυσή & Μαρία Πατσαλοσαββή

Από το φόρεμα της Λουκίας Ζαμπέλα στην παθητική αντίσταση και στον εξευρωπαϊσμό

Μυρσίνη Πήχου

Θεατρικά κοστούμια στην εξορία του Άη Στράτη της μετεμφυλιακής περιόδου.
Ένα φτωχό θέατρο;

Χρυσάνθη Μάντακα

Τα υλικά στη θεατρική ενδυματολογία. Μύθοι – αλήθειες – ερωτήματα

Σοφία Παντουβάκη

Θεατρικό κοστούμι: Από το υλικό στο άυλο