



Ζ' ΗΜΕΡΙΔΑ ΕΝΔΥΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑΣ

«ΥΛΙΚΟ ΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑ»

Σάββατο 10 Μαρτίου 2018

Πολιτιστικός Χώρος
Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος
«Κανάρη 4»

11:30: Προσέλευση – εγγραφή

12:00: Καλλιόπη Σαρρή

Διδάκτωρ προϊστορικής αρχαιολογίας

Πρώτες ύλες στην ενδυμασία και την κόσμηση του Νεολιθικού Αιγαίου

12:15: Σοφία Τσουρινάκη

Ερευνήτρια-τεχνολόγος αρχαίου υφάσματος

Τα υλικά της Ιστορίας: ο ρόλος των υφαντικών υλικών στην εξέλιξη των τεχνικών, των εργαλείων και της ενδυμασίας κατά την Ύστερη Αρχαιότητα

12:30: Ευφροσύνη Ρούπα

Ιστορικός εφαρμοσμένων τεχνών

Τα βαμβακερά στην Ελλάδα, 19^{ος}-20^{ός} αιώνας

12:45: Χρήστος Μπρούφας

Σκηνογράφος-ενδυματολόγος, εθνολόγος

Ο ρόλος των υφασμάτων και των τεχνικών στην πρώτη απόπειρα αστικοποίησης των γυναικείων χωρικών ενδυμασιών στη Βόρεια Ελλάδα

13.00: Συζήτηση

13.15: Διάλειμμα

13.30: Νόλη Μουσή & Μαρία Πατσαλοσαββή

Αρχαιολόγος & ιστορικός-μουσειολόγος

Από το φόρεμα της Λουκίας Ζαμπέλα στην παθητική αντίσταση και στον εξευρωπαϊσμό

13.45: Μυρσίνη Πήχου

Ερευνήτρια

Θεατρικά κοστούμια στην εξορία του Άη Σπράτη της μετεμφυλιακής περιόδου. Ένα φτωχό θέατρο;

14.00: Χρυσάνθη Μάντακα

Επικουρη καθηγήτρια ενδυματολογίας ΑΠΘ, σκηνογράφος-ενδυματολόγος, διδάκτωρ θεάτρου

Τα υλικά στη θεατρική ενδυματολογία. Μύθοι – αλήθειες – ερωτήματα

14.15: Σοφία Παντουβάκη

Καθηγήτρια ενδυματολογίας Aalto University, διδάκτωρ σκηνογραφίας

Θεατρικό κοστούμι: Από το υλικό στο άυλο

14.30: Συζήτηση