

6η Ημερίδα Ενδυμασιολογίας – 18 Φεβρουαρίου 2017

«Το ένδυμα στη σκηνή και στην οθόνη»

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σοφία Παντουβάκη, Μυρσίνη Πήχου

Εισαγωγή

Ρένα Γεωργιάδου

Θεατρικό έργο (τραγωδία, δράμα, κωμωδία) – σενάριο:
Μεγάλες διαφορές, ελάχιστες ομοιότητες

Πάυλος Θανόπουλος

Η σκηνογραφία /ενδυματολογία στη σύγχρονη όπερα:
Προβλήματα και λύσεις

Σοφία Παντουβάκη

Σύγχρονη καλλιτεχνική έρευνα: Σχεδιάζοντας κοστούμια διαμέσου των ερμηνευτών

Κωνσταντίνος Χατζηαντωνίου

Η τεκμηρίωση και έρευνα της σαουδικής ανδρικής φορεσιάς, με σκοπό το σχεδιασμό κοστούμιών στις θεατρικές παραγωγές του King Abdulaziz Centre for World Culture

Ευαγγελία Άντζακα-Βέη

Αρχαϊκόν ένδυμα ή χρυσή σιγούνα;
Τα κοστούμια για τους ελληνικούς χορούς στο Λύκειο των Ελληνίδων (1911-1925)

Χρυσάνθη Μάντακα

Η ταυτότητα της έκθεσης «Τα κοστούμια αφηγούνται ιστορίες για πρόσωπα, εποχές και βίους» στο φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών (2014)