



ΣΤ' ΗΜΕΡΙΔΑ ΕΝΔΥΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑΣ
«ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΘΟΝΗ»

Σάββατο 18 Φεβρουαρίου 2017

Νέος Χώρος Εκδηλώσεων Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος &
Ελληνικής Εταιρείας Ενδυμασιολογίας,
Κανάρη 4, Κολωνάκι

12.00: Έναρξη Ημερίδας – Καλωσόρισμα

12.15

Ρένα Γεωργιάδου

Σκηνογράφος-ενδυματολόγος

Θεατρικό έργο (τραγωδία, δράμα, κωμωδία) – σενάριο: μεγάλες διαφορές, ελάχιστες ομοιότητες

12.30

Παύλος Θανόπουλος

Σκηνογράφος-ενδυματολόγος

Η σκηνογραφία / ενδυματολογία στη σύγχρονη όπερα: προβλήματα και λύσεις

12.45

Σοφία Παντουβάκη

Διδάκτωρ σκηνογραφίας, καθηγήτρια ενδυματολογίας Aalto University

Σύγχρονη καλλιτεχνική έρευνα: σχεδιάζοντας κοστούμια διαμέσου των ερμηνευτών

13.00: Συζήτηση

13.15 : Διάλειμμα

13.30

Κωνσταντίνος Χατζηαντωνίου

Συντηρητής υφάσματος, υπεύθυνος έρευνας, τμήμα θεατρικών & κινηματογραφικών παραγωγών
Aramco Saudi Arabia

Η τεκμηρίωση και έρευνα της σαουδικής ανδρικής φορεσιάς, με σκοπό το σχεδιασμό κοστούμιών στις θεατρικές παραγωγές του King Abdulaziz Centre for World Culture

13.45

Ευαγγελία Άντζακα-Βέη

Λαογράφος

Χιτώνες ή «χρυσή σιγκούνα»;

Τα ενδύματα για τους ελληνικούς χορούς στο Λύκειο των Ελληνίδων

14.00

Χρυσάνθη Μάντακα

Επίκουρη καθηγήτρια σκηνογραφίας-ενδυματολογίας Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ, διδάκτορας θεάτρου,
σκηνογράφος-ενδυματολόγος

Η ταυτότητα της Έκθεσης «Τα κοστούμια αφηγούνται ιστορίες για πρόσωπα, εποχές και βίους» στο φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών (2014)

14.15: Συζήτηση